

المجموعۃ ج ذات الجواہر

بالجائزة الأولى وقدرها
عشر مئة

جیبہ ماری

۱۱۱۱
 ۱۱۱۲
 ۱۱۱۳
 ۱۱۱۴
 ۱۱۱۵
 ۱۱۱۶
 ۱۱۱۷
 ۱۱۱۸
 ۱۱۱۹
 ۱۱۲۰
 ۱۱۲۱
 ۱۱۲۲
 ۱۱۲۳
 ۱۱۲۴
 ۱۱۲۵
 ۱۱۲۶
 ۱۱۲۷
 ۱۱۲۸
 ۱۱۲۹
 ۱۱۳۰
 ۱۱۳۱
 ۱۱۳۲
 ۱۱۳۳
 ۱۱۳۴
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۶
 ۱۱۳۷
 ۱۱۳۸
 ۱۱۳۹
 ۱۱۴۰
 ۱۱۴۱
 ۱۱۴۲
 ۱۱۴۳
 ۱۱۴۴
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۶
 ۱۱۴۷
 ۱۱۴۸
 ۱۱۴۹
 ۱۱۵۰
 ۱۱۵۱
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۹
 ۱۱۶۰
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۹
 ۱۱۷۰
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۹
 ۱۱۸۰
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۹
 ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵

بعد السينما .. يتصدى المسرح لقضية المخدرات ،
بعلمها الاقتصادي والاجتماعي المدمر .. وبشكل فني
اقوى وممتع وجذاب .. جاء هذا في مسرحية « فارس
بنى خيوان » .. ثلثي اتصال سمير غانم بعد انفصاله عن
سورج .. والمدعش ان العمليين (جحا يحكم المدينة)
(فارس بنى خيوان) كانت من خلال فرقة التيل
المسرحية .. اى من خلال التعاون مع المنتج طير
رايد .. وكنت اضي على سمير غانم) .. بعد انفصاله
عن سورج .. كتكتي الان .. اكثر اطمينا على عطية
وتطوره الفني .

نقد فنى

مشهد من مسرحية « فارس بنى خيوان » .

فارس بنى خيـبان ومسرح سمير غانم

عطف «الفراسة» لدور رئيسها في
تقديم عرض مسرحي جيد
(جدا) .. الا نجح نمو وتطور
«الحديث الدرامي» في تحديد فكرة
المسرحية .. في ابراز ملامح
شخصياتها .. في خدمة الموضوع
بخطوط درامية ثانوية كما سمعت
المعالجة بكونها كالة عناصر
التشويق من مميزات ومطاردات
وتحولات وتحولات ..
تحت الآن أمام «ميدان» صغير
يعني «البلطانية» .. حتى الواقع
الأيدي والشرز المعاصرة
الاسلامية .. وطالما انه «ميدان»
فهو يسمح باستخدام الممثلين
والمجموعات في تشكيلات درامية
ومجالية .. كما يسمح بالحركة
المستمرة على المسرح (في
مزاياهم) .. وطالما انه في
«البلطانية» فالفنسية المطروحة
داخله هي قضية المخدرات بامدادها
الاقتصادية والاجتماعية .. وابعداها
الدرامية صراع بين حصة اللقن
والخارجين عليه .. وانفكاتها
الوجدانية من مفجرات الضحك من
كناك وقصصات ومفارقات وحركات
تدبا المسرحية بمشهد «الفرقة»
أو «الخفاشيين» وبالرغم من انه
(أطول) من اللازم .. وتجاوز
وظائفه الدرامية في التمهيد
والتعريف بالموضوع
والشخصيات .. الا ان (ثلاثي
الخطافين) قدم فصلا هائلا رائعا
رفع درجة حرارة العرض
المصري ..
تطور الدراما .. فنعرف ان هناك
مسألة مخدرات يتم استردادها بأربعة
ألاف مليون جنيه صلبة
ومسألة فرد حيث نذبت قضية
(سويديا) الى الكويت لتكون نفسها
وتتبع .. الى الصعيد .. على



عبد الرحمن الشامي

غدا.. مؤامرات
منف.. التجربة
بدأ هذا أول عروض ثالث فرقة
تجريبية بمصر. وهي فرقة
التي كونها الفنان عبد الرحيم
القاسبي ود. همام عبد الله
غريب. بمصر ثالثة الطفل الموهوب
الفرقة مكونة من عشرين ممثلاً
معظمهم من طلبة الجامعات
وآخرها.. تعتمد في عروضها
على «الأداء» «والتمثيل»
لحسب.. دون الاعتماد أساساً
أساسي على العناصر المساعدة
موسيقية مسجلة واضحة
وبهواتف.. حتى يمكن أن
عرضها على أي مكان أو
أوبمان أو مسرح.. وتصل أساساً
لعمل مسرحي لاعداد الممثل
الحديثة.

تقدم الفرقة في افتتاحها
مسرحيين من ذات الطراز
الرائد.. فبعضه القلم من اثنى
لأحد عبد المصطفى جادى، و
يا ملك الامان للسورى سعد
وابن.. تكلمت المسرحية
(....). فقلت.. ويومك لى
بعضه اوار لتكديت انه
تشفيعين وابين ايها بواقع.

العروض موسيقى تتنصص
القاح خارج و.. همام عبد الله
غريب.

» أحمد عبد الحميد

من أمن وهي .
- للقطاع الخاص الاستثمار من الخارج
بهدف التصنيع أو الاستثمار مموله من
موارده الخاصة بالقدرة الأجنبية عن
طريق جذب القبول العامة في مصر في
قنوات نشاطه المرحله .
ويلتزم المستورد بإيداع تأمين نقدي
بالمعاملات الكبرى بالبنك المركزي عن
طريق البنك الذي يتولى فتح الائتمانية
بدون فائدة لمدة شهر من قيمة المعاملات
المستوردة وطرقا لمجموعة الائتمانية
السليمة عن فتح الائتمانية 210
لمجموعة الائتمانية 210 في التتاربية
20 و للتتاربية 20 و الائتمانية 20
بالمجموعات الثلاث ويتم إيداع هذه
التأمين خلال 3 شهور من تاريخ توقيب
طلب الائتمانية .
وتفك الحالات الاجية من ايداع
التأمين النقدي والى الاستثمار الاجنبي
عن قرض البنك الدولي والاستيراد
القطاع الخاص المحلي من الممولة
الامريكية واستيراد اصحات التحريفي
عن طريق شركة مصر للتصدير
والطريق وتكون مدة سريان هذا
الاملاء مدة واحدة السبع الاستثمارية
والوسطية والمعاد الاملاء وعلمين الاستثمارية
الاستثمارية ولايجوز شحن البضاعة
قبل سداد التأمين النقدي وقسم
الائتمانية .

[illegible]

مقابل 7.10 على استيراد البن
المجمل والباع وهذا بالطبع لا يوسع
الانتاج المحلي وكان هذا ضرورياً
للمراجعة المتعمقة بما يقضى على هذه
التناقضات .

«الإبقاء على السلع»
التي أودع أن رفع سعر صرف
الدولار لأوضاعه الجارم كان يؤثر على
ارتفاع أسعار السلع المعقولة لانه
يرفع على التكلفة الإنتاجية الرأسمالية
أما السلع المعقولة فقد ارتفعت عليها بلا
من حصرها نهائياً، وهذا من شأنه
ارتفاع أسعار هذه السلع للفتات
الكارثة .

نظام الاستيراد الجديد
ويقضى نظام الاستيراد الجديد بأن
يتقدم المستورد إلى إدارة التفتيش
المركزي بمصلحة الجمارك لوضع الجواز
الاجتماعي للواردات للسلعة المطلوب
استيرادها ومنها يتقدم بميزان ما إذا
كانت السلعة مستوفية للاحتياجات
محظوظة ثم يتقدم للتفتيش بالاعتمادات
دون تأخير .

واضح وزير الاقتصاد مجموعة من
القرارات التفتيشية والتي بدأ العمل بها

قائمة السلع المحظورة

- اراجات عادية دون محرك
- عربات لنقل الأطفال وقطعها
- المنفصلة
- عربات أخرى غير آلية الحركة
- والمطويات فيها عدا الأجزاء والقطع
- المنفصلة المستوردة للصانع
- المرخص لها
- سفن وقوارب وزوارق وعوامات
- أخرى
- سفن مصممة خصوصا لمظاربات أو
- دفع سفن أخرى
- منشآت عامة أخرى غير السفن
- مثل الترانزيت والصدق والمظاربات
- اثاثات الجسور والأرصفة العامة
- عدايات للثلازات أو للسوائل أو
- للكهرباء بما في ذلك عدايات الإنتاج
- والسيارات وأجهزة المعايرة لها
- أدوات موسيقية مثل الطبول
- والصاجات
- أدوات موسيقية مثل الارغول
- والقرنبي والموسيقية والطبول المقردة
- وزمبابا تقليد أصوات الحيوانات
- آلات لجلاء جحراموفوات وأجهزة
- التسميح أو الإلحاح بما في ذلك
- المبدلات
- أسلحة بوضاء مثل السيف والخنجر
- والحراب وأجزاءها
- بنادق وكمرانيات ومعدات يسطف

السابق للنفاء الجبركية للصليب
 «حماية الصناعة المحلية»
 وأضاف أن القرارات المتخذة
 ستؤدي إلى حماية الصناعة المحلية
 وزيادة التوارد الرئيسية للدولة
 وسيكون لها تأثير إيجابي في ميزان
 المدفوعات ومؤثرة في دفع عجلة
 الإنتاج المحلي وحافز للنمو.
 «ثلاث مجموعات»
 وأوضح وزير الاقتصاد
 المجموعات الثلاث التي ستسعى
 إلى استثمارها وتضم ٢٢٠٠ مملكة
 عليها وماتمة ومخفضة وتحت
 حماية ذات الرسوم الجبركية من
 إلى ٢٠١١.
 «حل الخلافات»
 وأضاف وزير الاقتصاد
 التوجيهية الجبركية الجديدة ست
 الخلافات بين الجمارك والمستوردين
 نظرا لتبسيط الإجراءات والخطوات
 للقضاء على التعارضات بين القوانين
 القديمة وضرب مثلا أن هناك بعض
 حالات الاستيراد لبعض المواد
 على من الصلة نفسها مثل جوار
 اللبان من التصريح يدفع عليها»

القائمة الكاه

بوتون او باعتبار غيرها فيما
اسلاك الخحاس المزعولة بالمط
الميكونين

- مركبات وعربات سكك حديدية
- وقار للمساكين والامتعة وعمرى
- البريد والمرضى والمساكين
- من مركبات معدة لامتعاتك خاصا
- عربات نقل بضائع للملك الحديدي
- القوام
- جرارات وان كانت مجهزة بكم
- رفع وغيرها مثل جرارات الطرق
- طراز السيارات والجرارات الزرا
- ٢٠ من حضان حتى ٤٠ حضان ٤
- عدا ما تتورده شركات ال
- الحربى مفككة لتجميعها ومن ٥٠ ح
- ٧٠ حضان قصير لصناعة ما تتسوق
- شركة القوام لخدمة السيارات مع
- لتجميعها
- سيارات نوات محركات
- الأشخاص بما فى ذلك سيارات المس
- والقرطولى او البضائع
- شاسهات البضائع والسيارات
- الخالقة فى بنود معينة بمحركاتها
- اجسام السيارات
- البنود العشار اليها فى غرف السيارات
- دراجات مفككة ودراجات بمحرك
- اضافية بقرابة جانبية للدرجات
- جميع الاتواع

الجديد بعد الغاء لجان
بالاستيراد.

وأعلن د. سلطان أبو علي
الاقتصاد والتجارة الخارجية
القرارات الاقتصادية الجديدة تستهدف
برنامج الإصلاح الاقتصادي ورفع
بهدف زيادة الإنتاج ورفع
الانتاجية وتحسين أحوال المعيشة
الحاضر والمستقبل مع
الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي.

وقال وزير الاقتصاد ان
القرارات تعبير خطوة ممتازة
في استقرار مناخ الاستثمار .
بهدف انهاء تعدد القرارات والقوانين
الاقتصادية التي خضض ال
الانتاجية للمستثمرين وذلك
موضوعا للتنسيق باإعطاء
الاستثمار مع بؤى الى خلق
إستثماري جيد .

«أخطار البنك المركزي»
وقال انه تم اخطار البنك
والقرارات الاقتصادية وتوجيهه
الصرف بالنسبة للرسوم
على ان يقوم البنك بإرسال
صرف العملات الأجنبية عن

العراق والاردن
بقية ص ١

من اجمالي قوة العمل في الدولة
المملكة العربية السعودية
الصالة المصرية نسبة ٢١
مجموع العمالة الاجنبية ١١
و ٢١ من اجمالي قوة العمل
الصالة ٢٣٢ و من مجموع ١١
العربية وتوضح التقاليد ان
الانتاج يشكلون قوة نسبة
مجموع الصالة المصرية في
السعودية والكويت وقطر وال
حيث تصل نسبة العاملين في
القطاع الى ٢٤٢ كما يمثل ا

المهن الفنية والعلمية ١٨
مجموع الصالة المصرية
للتقانون اصباح الادارية و
تمثيلهم ٢١٥ اما العاملون في
الخدمات فيشكلون نسبة ٢١
العاملون في الزراعة نسبة ٢
مجموع الصالة المصرية.
العاملون في قطاع البيع نسبة
من مجموع المصريين العاملين
هذه الدول ونصل التسمية الى
مستوى لها. واحد في المائة
مجموعة المديرين ومندوبي الا

★★ دور السينما بالقاهرة ★★

[illegible]

قطاع المسرح

أفينا المسرح القومي يقدم
عجسبي
تحليل بحزم لمسرح الغربى
أخراج : عصام السيد

مسرح الطويلة
بلقاء زكى طيحات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية

مسرح القاهرة للتراث يقدم
عسى مسرح السلام بمصطفى كامل
بالاستكسدية
سمنصم وحماة ونانا
تأليف وإخراج : محمد شاكر

مسرح الشباب يقدم للماز فنان
على مسرح القاهرة رشيد الهام
هو بكام التهارة
تأليف بحى جاد وإخراج مصطفى النمران

مسرح القرفة بالهجرة يقدم
للمسرح المصري نهوالم المسرح
فى المهرجان التجريبي الاول
أحوال اعطس والدعوة عامة

المسرح القومى للأطفال
على مسرح تهنيد بالجيزة
نغم ولا سيزيلات
اعداد وإشمل شوقى خميس إخراج السيد

قطاع الفن الشعبي

على مسرح محمد عبد قولوب
بالأرابطة بالاستكسدية
القرفة القومية للفنون الشعبية
الشان جمال سلامة وإياد حدوت
أوركسترا محمد باقوت ومحمد اسد
إخراج محمد خليل

مسرح القاهرة القومى
يقدم بالمحجزة
الاستعراض الكبير للتراث والتمور
مع المشرب القدير محمد الحلو

المسرح القومى بالاستكسدية
يمرّز شباب الطلائع بالأرابط
الشعبية مع القردود والتماثيل والم
رأدة تزيين الأسود محسن كوتة
الحروب القدير محمد كوتة

[illegible][illegible]

صرح كليب بدم
 على مسرح بدم القومى بالاسكندرية
 تحية كليبوكا
جمعية قتل الزوجات
 تأليف : يوسف السباعى / اخراج : جتن توفيق

على مسرح الباليون
الفرقة القتالية الاستعراضية
 قلم الشاب
 فؤاد ابراهيم : مترجم هو
 اخراج : ابيب عمر

المسرح المتجول المسرح الفرقة
 بالاسكندرية بدم في العام بدميوا لكتنام
هيرو شيما
 تأليف : فرج مكرم اخراج : ايمان قصير

على مسرح الطليعة بقرية كليبيات
العسل وعسل والبيض جمل
 بدم القومى دهر العسكرية

المسرح القومى
 بدم من
 أستاذ زخاف
 صلاح واخيت

بدم فى - مها كامل - عطش
 نو فوض - فوكسترا - Love
 بدمو هيرى نوا احدث استعديلات
 قوسموسة بكا - مطهر شرقى فاكينا و

مدينة غرناطة للسياحة
 ت
 PHOTAS PHOTAFET
 بدمها بالصدقة المصراع المغرب
 عبد الحفيظ محمود تالعة فؤاد - حنية

كارشطات

[illegible]

تذكرى القاضي علي والإمامة السجادية

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

